



Република Србија
Град Крагујевац
Градско веће
Број: 022-171/25-V
Датум: 16. децембар 2025.године
Крагујевац

ГРАД КРАГУЈЕВАЦ
СКУПШТИНА ГРАДА КРАГУЈЕВЦА

17 DEC 2025

Примљено

Орган	Орг. јед.	Број	Прилог	Вредност
I		022-195		

СКУПШТИНА ГРАДА КРАГУЈЕВЦА
- за Председника Скупштине града Крагујевца -

У складу са чланом 127. став 1. Пословника Скупштине града Крагујевца ("Службени лист града Крагујевца", број 16/21) достављамо Вам, како бисте уврстили у предложени дневни ред седнице Скупштине града Крагујевца, као допуну

- Предлог решења о давању сагласности на Програм рада Књажевско-српског театра за 2026. годину

Уколико у дневни ред седнице Скупштине града уврстите као допуну, Предлог решења о давању сагласности на Програм рада Књажевско-српског театра за 2026. годину, за представника предлагача на седници Скупштине града Крагујевца, Градско веће одредило је г-дина Александара Штајна, директора Књажевско - српског театра у Крагујевцу.

Заменик Градоначелника,

Дејан Ружић





Република Србија

Град Крагујевац

Градско веће

Број: 022-171/25-V

Датум: 16. децембар 2025.године

К р а г у ј е в а ц

Градско веће, на основу члана 46. став 1. тачка 1. у вези члана 66. став 5. Закона о локалној самоуправи ("Службени гласник Републике Србије", број 129/07, 83/14- др. закон, 101/16-др. закон, 47/18 и 111/21 – др. закон), члана 59. став 1. тачка 1. Статута града Крагујевца ("Службени лист града Крагујевца", број 8/19), члана 2. став 1. тачка 1. Одлуке о Градском већу ("Службени лист града Крагујевца", број 29/24-пречишћен текст) и члана 49. став 3. Пословника о раду Градског већа ("Службени лист града Крагујевца", број 13/24), на седници одржаној дана, 16. децембра 2025.године, доноси

З А К Љ У Ч А К

о утврђивању Предлога решења о давању сагласности на Програм рада Књажевско-српског театра за 2026. годину

I Утврђује се Предлог решења о давању сагласности на Програм рада Књажевско-српског театра за 2026. годину и упућује се Скупштини града Крагујевца на разматрање и доношење.

II За представника предлагача на седници Скупштине града Крагујевца одређује се Александар Штајн, директор Књажевско - српског театра у Крагујевцу.

О б р а з л о ж е њ е

Правни основ за доношење Закључка о утврђивању Предлога решења о давању сагласности на Програм рада Књажевско-српског театра за 2026. годину (у даљем тексту: Закључак), садржан је у члану 46. став 1. тачка 1. у вези члана 66. став 5. Закона о локалној самоуправи ("Службени гласник Републике Србије", број 129/07, 83/14-др. закон, 101/16-др. закон, 47/18 и 111/21 – др. закон), члану 59. став 1. тачка 1. Статута града Крагујевца ("Службени лист града Крагујевца", број 8/19), члану 2. став 1. тачка 1. Одлуке о Градском већу ("Службени лист града Крагујевца", број 29/24-пречишћен текст) и члану 49. став 3. Пословника о раду Градског већа ("Службени лист града Крагујевца", број 13/24), којима је утврђено да је Градско веће предлагач аката које доноси Скупштина града Крагујевца, као и да закључком одлучује о процедуралним питањима и иницира доношење и предлагање одлука и других аката, као и начин решавања појединих питања.

Разлог за доношење овог закључка је процедуралног карактера и основ је за упућивање Предлога решења о давању сагласности на Програм рада Књажевско-српског театра за 2026. годину, Скупштини града Крагујевца, на разматрање и доношење.

Заменик Градоначелника,

Дејан Ружић, с.р.



Република Србија
Град Крагујевац
Градска управа за друштвене делатности
Број: 1045/25-XXV
Дана: 15. децембар 2025. године
К р а г у ј е в а ц

Г Р А Д С К О В Е Ћ Е
- Председнику Градског већа –

Градска управа за друштвене делатности, у складу са чланом 52. тачка 1. Закона о локалној самоуправи („Службени гласник Републике Србије“ број 129/07, 83/14 - други закон, 101/16 – други закон, 47/18 и 111/21 – други закон), чланом 68. тачка 1. Статута града Крагујевца („Службени лист града Крагујевца“ број 8/19) и чланом 11. став 1. алинеја 4. Одлуке о организацији градских управа града Крагујевца ("Службени лист града Крагујевца", број 37/21 - пречишћен текст и 14/23), упућује Градском већу на разматрање и одлучивање:

Нацрт решења о давању сагласности на Програм рада Књажевско-српског театра за 2026. годину

Нацрт решења о давању сагласности на Програм рада Књажевско-српског театра за 2026. годину припремљен је у складу са одредбама:

1. члана 40. став 1. тачка 28. и 35. Статута града Крагујевца („Службени лист града Крагујевца“ број 8/19),
2. члана 6. алинеја седма. Одлуке о преузимању права и дужности оснивача над установом Књажевско српски театар у Крагујевцу („Службени лист града Крагујевца“, број: 3/23 – пречишћен текст), као и одредбама Правилника о припреми, достављању и контроли нацрта предлога/аката који се упућују Градском већу („Службени лист града Крагујевца“ број 13/25 - пречишћени текст).

Предлажемо да у Дневни ред седнице уврстите Нацрт решења о давању сагласности на Програм рада Књажевско-српског театра за 2026. годину и уколико то учините, за представника предлагача на седници Скупштине града одређује се Александар Штајн, директор Књажевско-српског театра.

В.Д. НАЧЕЛНИКА

Тамара Јовановић, с.р.

Скупштина града Крагујевца, на основу члана 44. став 2. Закона о култури („Службени гласник Републике Србије“, број 72/09, 13/16, 30/16 – испр., 6/20, 47/21, 78/21 и 76/23), члана 6. алинеја седма Одлуке о преузимању права и дужности оснивача над установом Књажевско-српски театар у Крагујевцу („Службени лист града Крагујевца“, број 3/23 – пречишћен текст), члана 40. став 1. тачка 28. и 35. Статута града Крагујевца („Службени лист града Крагујевца“, број 8/19), и члана 181. став 3. Пословника Скупштине града Крагујевца („Службени лист града Крагујевца“, број 16/21), на седници одржаној _____ 2025. године, доноси

Р Е Ш Е Њ Е

о давању сагласности на Програм рада Књажевско-српског театра за 2026. годину

1. Даје се сагласност на Програм рада Књажевско-српског театра за 2026. годину број 01/2156, који је Управни одбор Књажевско-српског театра донео на седници одржаној дана 12. децембра 2025. године.

2. Ово решење објавити у "Службеном листу града Крагујевца".

О б р а з л о ж е њ е

Правни основ за доношење Решења о давању сагласности на Програм рада Књажевско-српског театра за 2026. годину (у даљем тексту: Решење) садржан је у одредби члана 44. став 2. Закона о култури („Службени гласник Републике Србије“, број 72/09, 13/16, 30/16-испр., 6/20, 47/21, 78/21 и 76/23) члана 40. став 1. тачка 28. и 35. Статута града Крагујевца („Службени лист града Крагујевца“, број 8/19) и члана 6. алинеја седма Одлуке о преузимању права и дужности оснивача над установом Књажевско-српски театар у Крагујевцу („Службени лист града Крагујевца“, број 3/23 – пречишћен текст), којима је прописано да на програм рада установе сагласност даје оснивач и да Скупштина оснива јавна предузећа, друштва капитала, установе и друге облике правног организовања, врши надзор над њиховим радом и обезбеђује њихово функционисање, те разматра и усваја годишње програме пословања и извештаје о раду предузећа, установа и других облика правног организовања чији је оснивач или већински власник Град и члана 181. став 3. Пословника Скупштине града Крагујевца („Службени лист града Крагујевца“ број 16/21) којим је утврђено да Скупштина решењем одлучује о појединачним правима, обавезама и правним интересима лица у складу са законом, Статутом и одлукама Скупштине.

Управни одбор установе Књажевско-српски театар је на седници одржаној 12. децембра 2025. године, донео Програм рада Књажевско-српског театра за 2026. годину, број 01/2156 од 12.12.2025. године, у коме су приказане активности Установе.

Разлог за доношење овог решења садржан је потреби да се, у складу са Законом, од стране оснивача добије сагласност на Програм рада Књажевско-српског театра за 2026. годину, који је у складу са чланом 44. став 1. тачка 5. Закона о култури („Службени гласник Републике Србије“, број 72/09, 13/16, 30/16-испр., 6/20, 47/21, 78/21 и 76/23) донео Управни одбор Установе на седници одржаној 12.12.2025. године.

Ово решење је донето полазећи од чињенице да је Програм рада усаглашен са Одлуком о буџету града Крагујевца за 2026. годину („Службени лист града Крагујевца“, број 24/25) и планираним активностима Града, у области која је у делокругу надлежности Установе.

СКУПШТИНА ГРАДА КРАГУЈЕВЦА

Број: _____

У Крагујевцу, _____ 2025. године

ПРЕДСЕДНИК,

Ивица Момчиловић

БРОЈ АКТ
3130-01/25-хуу
Датум: 02.12.2025
Крагујевац

Број / 01/2056
Датум / 12.12. 2025 год
КРАГУЈЕВАЦ

Корисник јавних средстава:	Књажевско-српски театар
Адреса:	Даничићева број 3
Место:	34000 Крагујевац

На основу члана 44. став 1. тачка 5) Закона о култури („Службени гласник РС“ бр. 72/09, 13/16, 30/16 – испр., 6/20, 47/21, 78/21 и 76/23) и члана 29. став 1 алинеја 4 Статута Књажевско-српског театар број 01/1567 од 18.11.2022. године-пречишћени текст, са изменом број 01/1573 од 22.11.2022.године
Управни одбор Књажевско-српског театра на седници од 12.12.2025. године доноси

ПРОГРАМ РАДА ЗА 2026. ГОДИНУ

Рад Књажевско-српског театра у 2026. години биће усмерен на интензивну реализацију програмских активности које обухватају продукцију нових позоришних представа, едукацију и развој публике, унапређење промоције позоришта, развој издавачке делатности, као и успостављање и јачање сарадње са другим позориштима, фестивалима и културним институцијама у земљи и иностранству. Фокус нашег уметничког рада у првој половини 2026. године биће постављен на сценско читање и продукцију драмских текстова великих светских аутора — добитника Нобелове награде за књижевност, чија дела до сада нису извођена на сцени нашег театра. На тај начин желимо да проширимо тематски, естетски и поетички оквир репертоара, ослањајући се на књижевне ствараоце који су својим радом дубоко утицали на токове савремене уметности и мишљења. У оквиру позоришне сезоне 2025/26, на сцени Књажевско-српског театра биће реализоване адаптације или сценска читања дела троје изузетних и у светским размерама признатих аутора: Дариа Фоа, Елфриде Јелинек и Светлане Алексејевић. Њихова дела доносе снажне критичке увиде у социјалне, политичке и родне релације савременог света, те представљају велики изазов за ансамбл, како на плану глумачког израза, тако и у домену редитељског и сценског тумачења. Избор ових аутора сведочи о нашој намери да на сцени театра отворимо простор за теме које измичу површини, и да уметнички одговоримо на комплексност савременог доба. Овим тематски уобличеним и концептуално јасним репертоарским избором, желимо да додатно оснажимо уметнички идентитет Књажевско-српског театра као установе која негује високе уметничке и етичке стандарде, али и као простора активног дијалога са друштвом, историјом и савременим изазовима.

ДАН КЊАЖЕВСКО-СРПСКОГ ТЕАТРА 15.2.2026. године

Књажевско-српски театар сваке године, у духу неговања културне традиције и историјског континуитета, свечано обележава годишњицу свог оснивања. Тај догађај представља један од најзначајнијих тренутака у годишњем календару установе и има за циљ афирмацију највиших уметничких достигнућа, као и очување лика и дела Јоакима Вујића, утемељивача српског професионалног позоришта.

У оквиру свечаности традиционално се додељују престижна признања: Статуета Јоаким Вујић за изузетан допринос развоју позоришне уметности, Прстен са ликом Јоакима Вујића као посебно одликовање за уметнички и професионални интегритет, као и Годишње награде Књажевско-српског театра члановима ансамбла и сарадницима који су обележили претходну сезону својим радом и

посвећеношћу.

Овај свечани догађај биће обележен премијерним извођењем нове представе рађене по мотивима романа „Љубавнице“ (Die Liebhaberinnen) аустријске књижевнице и добитнице Нобелове награде Елфриде Јелинек. Режију потписује призната и цењена редитељка Бојана Лазић.

ПРОДУКЦИЈА ПОЗОРИШНИХ ПРЕСТАВА - ПРЕМИЈЕРНИ ПРОГРАМ

ПРЕСТАВА ЉУБАВНИЦЕ, ЕЛФРИДЕ ЈЕЛИНЕК

На дан позоришта биће премијерно изведена представа као драматизација чувеног романа Љубавнице немачке нобеловке Елфриде Јелинек.

Јелинек у свом критички хваљеном прозном делу из 1975. године прошлог века анализира проблеме патријархата у нижим друштвеним слојевима, указујући на проблем еманципације као класни проблем западног друштва. Ауторка романа мителевропски менталитет дефинише економско производним вредностима не само у погледу привреде, већ пре свега као маркистички проблем породице и друштва у целисти. Јунакиње њеног романа су жене притеране у ћошак свог одгоја и онемогућених или неразвијених животних амбиција – да је на жени да се уда и да у таквом друштву преживи као "паразит" патријархата чији је истовремено и пре свега жртва.

Полазећи управо од ове оштре критике патријархализма и мачистичких вредности, за које Јелинек равноправно криви мушкарце и жене учеснике одржања овог система тлачења, Бојана Лазић у сарадњи са драматургом развија представу која фокусира догађај свадбе као ритуално место присвајања и одвајања жена од једно у други мушки оквир (од оца ка мужу, од куће ка држави итд).

Представа Љубавнице замишљена је као дело имерзивног театра у којем дакле публика у виду посетилаца односно позваних гостију на свадби учествује у овом аутентичном приступу добро познатом наративу.

Лазић позоришна уметница наглашеног интереса за савремене праксе извођења и интересдисциплинарне методе рада у позоришту. Њен рад је познат у ширем регионалном и европском контексту, као изразито естетски артикулисан и софистициран рукопис савременог позоришта.

На овом пројекту радиће искусан и позоришној публици познат ауторски тим који ради у позориштима у Србији али и у Европи (Немачка, Шведска, Словенија...), Режија: Бојана Лазић, Драматизација и драматургија: Димитрије Коканов, Превод романа: Јелена Костић Томовић, Сценографија: Зорана Петров, Музика: Владимир Пејковић, Кореографија: Дамјан Кецојевић. Почетак припреме представе почиње крајем 2025. године.

ПРЕСТАВА ЧЕРНОБИЉСКА МОЛИТВА: хроника будућности, по роману Светлане Алексејевич Позоришну адаптацију романа „Чернобиљска молитва: хроника будућности“ Светлане Алексејевич режираће истакнута редитељка Ивана Вујић — једна од најзначајнијих фигура савременог српског и регионалног позоришта, уметница са снажним ауторским идентитетом и изразито ангажованом сценском поетиком. Професорка је режије на Факултету драмских уметности у Београду, редовни члан уметничке и академске заједнице, чији рад је препознат и признат на бројним националним и међународним фестивалима.

Своју редитељску каријеру започела је управо у Књажевско-српском театру осамдесетих година прошлог века. Њена прва представа, рађена по тексту Александра Поповића, доживела је велики успех, а потом је два пута поново сарађивала са нашим ансамблом, остављајући трајан траг у репертоарској политици и уметничкој пракси наше куће. Ова предстојећа режија представља њено четврто уметничко ангажовање у Књажевско-српском театру — установи у којој је и даље радо Роман „Чернобиљска молитва“, дело белоруске ауторке и добитнице Нобелове награде за књижевност, представља потресно сведочанство о трагедији која је уследила након експлозије нуклеарног реактора у Чернобиљу 1986. године. Светлана Алексејевич је годинама марљиво прикупљала исповести преживелих, чланова породице, медицинских радника, ватрогасаца, научника и чиновника, како би сачинила сложу и вишегласну мапу људске патње, отпора и заборав. Оно што овом делу даје посебну дубину и снагу јесте не само сведочанство о последицама технолошке катастрофе, већ и његов дубоко етички, субверзиван и визионарски тон. Алексејевич својом наративном стратегијом поставља узнемирујућа питања о одговорности, равнодушности,

цинизму и страху, не само унутар једног политичког система, већ унутар читаве цивилизације. Реч је о делу које превазилази документарну форму и постаје глас будућности – будућности коју смо већ почели да живимо. Управо у том временском парадоксу настаје и редитељски изазов који ће Ивана Вујић, заједно са ансамблом Књажевско-српског театра, преточити у сценско дело. Представа ће настојати да осветли личне и колективне трауме, али и упозори на цену коју човечанство плаћа игноришући границе природе, истине и моралне одговорности.

Други део 2026. године биће заснован на новом тематском оквиру који ће се развијати током наредних месеци, у складу са анализом досадашњих програма и потреба институције.

У процесу планирања пажљиво ћемо пратити реакције публике, уметничког ансамбла и осталих запослених, како бисмо на основу тога осмислили репертоар који одговара нашим капацитетима и уметничким стремљењима. Избор аутора и наслова биће резултат промишљеног дијалога унутар театра и одговора на актуелне друштвене и културне токове.

ПРЕСТАВА У РЕЖИЈИ ЂОРЂА НЕШОВИЋА

Једна од централних продукција у наредном периоду биће реализована у режији уметничког директора и редитеља драмског програма Књажевско-српског театра, и биће заснована на музичком жанру – мјузиклу или његовим савременим варијацијама.

Овим пројектом настављамо континуирану и систематску афирмацију музичког театра у нашој институцији, жанра који је у претходним сезонама показао изузетну рецензију код публике, постигао запажене критичке оцене и профилисао се као један од најтраженијих и најгледанијих сегмената нашег репертоара. Овакве представе не само да доносе свежину у програмску структуру театра, већ омогућавају да се кроз музику, покрет и драмску игру комуницира са широким спектром гледалаца – од најмлађих до најзахтевније публике.

Посебан значај оваквим продукцијама даје и чињеница да наш глумачки ансамбл располаже изузетним уметничким потенцијалом за овај жанр. Велики број чланова трупе показује висок степен музичке обучености, солидне вокалне способности и развијену телесну изражајност, што их чини спремним за комплексне сценске форме које укључују глуму, певање и плес.

Овом продукцијом желимо не само да одговоримо на растућу потребу публике за динамичним, емотивним и забавним садржајима високог уметничког квалитета, већ и да додатно развијамо капацитете нашег ансамбла, кроз рад на захтевним, али и изузетно инспиративним сценским форматима.

ПРЕСТАВА У РЕЖИЈИ ЛУКЕ ЈОВАНОВА Лука Јованов је млади редитељ са изразито аутентичним уметничким и редитељским сензибилитетом, који у свом раду спаја савремене сценске праксе са дубоким разумевањем драмске структуре и глумачког израза.

У Књажевско-српском театру се публици први пут представио кроз режију јавног читања драмског текста „Жена веже реп“, које је доживело велики успех и изазвало веома позитивне реакције гледалаца. Његов прецизан и иновативан приступ тексту, као и рад са глумцима, препознат је као свеж и узбудљив у репертоарском контексту наше куће. У наредној сезони, Лука Јованов ће режирати нову представу на сцени нашег театра, по тексту једног од савремених светских драмских аутора чија дела до сада нису извођена код нас. Овом продукцијом настављамо политику отварања према модерним токовима светске драматургије, као и давање простора младим редитељима који доносе нову енергију, тематску смелост и естетску радозналост.

Наведени премијерни програм за 2026. годину може бити коригован у односу на више кључних фактора, а пре свега у односу на финансијске могућности и расположивост планираних уметника-сарадника, екстерних околности као и у зависности од других потреба Театра, заједнице и публике. У репертоар за 2026. годину потенцијално би могли бити укључени и други комади домаћих и страних аутора, различитих жанрова намењених разноликој позоришној публици.

ЈОАКИМОВИ ДАНИ

У оквиру Мајских свечаности и обележавања Дана града, Књажевско-српски театар традиционално организује манифестацију „Јоакимови дани“ – ревију позоришних представа домаћих аутора, која је постала важан део културног идентитета Крагујевца и значајан програмски сегмент нашег рада. Ова манифестација има за циљ афирмацију савремене српске драматургије, представљање нових аутора, као и размену уметничких пракси између позоришта из Србије и региона. Током Јоакимових дана, крагујевачка публика добија јединствену прилику да на матичној сцени гледа представе

најуспешнијих позоришта из других градова, упозна њихове ансамбле, редитеље и драмске текстове, али и да та уметничка остварења упореди са продукцијама сопственог театра. Репертоар овог програма најчешће чини пет представа домаћих аутора које су премијерно изведене у претходној позоришној сезони, а које се одликују високим уметничким дометима, актуелношћу тема и оригиналним редитељским поступцима. Ревизија из године у годину бележи изузетну посећеност, што сведочи о великом интересовању наше публике за савремени домаћи театар и потврђује да „Јоакимови дани“ играју значајну улогу у очувању и промоцији националне драмске књижевности. У оквиру ове манифестације биће реализоване и пратеће активности које подразумевају интерактивни однос са публиком, као што су: изложбе сценографских и костимографских радова, промоције нових позоришних издања, разговори са уметницима, као и јавна читања савремених драмских текстова. Циљ је да се театар отвори према заједници и постане простор дијалога, размене и учења.

Посебно место у овом контексту заузима едукативни програм „Школа за публику“, који води проф. др Љубица Ристовски. Овај програм нуди заинтересованим гледаоцима могућност да изнутра сагледају позоришни процес – од првог читања текста до премијере – и на тај начин продубе своје разумевање и доживљај сценске уметности. Програм је у мају 2025. доживео веома успешну реализацију и оцењен је као јединствен образовни догађај у културном животу града, па ћемо га и у наредном периоду наставити и унапређивати.

На тај начин, „Јоакимови дани“ нису само ревија представа, већ платформа за развој публике, подршку новим ауторима, критичко промишљање савременог театра и трајно неговање културне размене

21. ЈОАКИМФЕСТ- међународни позоришни фестивал

Јоакимфест, један од најзначајнијих позоришних фестивала у Србији, биће одржан по двадесет први пут, у свом препознатљивом такмичарском формату, током друге седмице октобра у Крагујевцу. Основан 2006. године, фестивал се временом развио у уметничку платформу високог стандарда, препознату по ангажованом, друштвено одговорном и естетски промишљеном репертоару. До 2019. године фестивал је био познат под именом Јоаким Интер Фест, а од тада, под именом Јоакимфест, добија јаснији идентитет и амбицију да постане референтна тачка на мапи савременог европског позоришта. До сада је на фестивалу учествовало преко 950 уметника из 25 земаља, приказано је више од 140 представа, чиме је Јоакимфест постао један од ретких српских фестивала који систематски негује интернационални карактер и тематску доследност.

Поред главног такмичарског програма, Јоакимфест традиционално нуди и богат пратећи програм, који обухвата:

- јавна читања савремених драмских текстова,
- мастер клас радионице са домаћим и страним уметницима,
- отворене разговоре са редитељима, глумцима и теоретичарима,
- дебате и трибине, као и
- изложбе и промоције издања посвећених позоришту.

Наша тежња је да у наредним годинама Јоакимфест добије још већи утицај и досегне европске размере, доводећи у Крагујевац представе и ауторе који иначе нису доступни домаћој публици. Такође, кроз развој пратећих програма, желимо да фестивал постане полигон за нова сценска истраживања, простор за едукацију, културну размену и креативно повезивање.

Уверени смо да Јоакимфест има потенцијал да заузме значајно и трајно место на позоришној мапи Србије, али и региона, и да тиме допринесе не само уметничком, већ и културном и друштвеном развоју Крагујевца као урбаног и културног центра.

ГАЛЕРИЈА ЈОАКИМ

Током 2025. године у Галерији Јоаким биће постављене најмање 2 изложбе. Подсећамо да је Галерија Јоаким отворена почетком 2005. године као специјализовани простор намењен за излагање радова свих врста ликовних и визуелних уметности, а које су саставни део позоришне уметности: сценографија, костим, маска, фотографија, позоришни плакат...

ИЗДАВАЧКА ДЕЛАТНОСТ

Књажевско-српски театар у склопу своје издавачке делатности превасходно се бави припремом и штампом монографија посвећених добитницима Статуете "Јоаким Вујић" у оквиру едиције "Јоакимови потомци".

Од 1985. године се додељује признање Статуета за изузетан допринос развоју позоришне уметности у Србији. Међу добитницима ове престижне награде налазе се нека од најзначајнијих имена српског позоришног живота друге половине двадесетог века и почетка двадесетпрвог века. Припадајући део ове награде је издавање монографије посвећене добитнику Статуете.

Услед недостатка финансијских средстава Књажевско-српски театар касни са припремом и објављивањем монографија. До сада своје монографије нису добили Нада Јуришић, Михаило Јанкетић, Герослав Зарић, Миланка Берберовић, Светозар Рапајић, Бранка Петрић, Радомир Путник Војислав Брајовић.

Током 2026. године планирамо објављивање једне или две монографије, као и почетак рада на новој монографији.

ПРЕДСТАВЕ ЗА ГЛУВЕ И НАГЛУВЕ

И током 2026. године Књажевско-српски театар ће организовати представе за глуве и наглуве грађане. Представе на знаковном језику биће релизоване једном или два пута месечно.

Репертоарске представе Књажевско-српског театра изводиће се са преводом на знаковни језик како би глуви и наглуви посетиоци могли без потешкоћа да их прате.

На овај начин бисмо допринели инклузији ове циљне групе и укључили их у позоришни живот нашег града.

ПОЗОРИШНИ ФЕСТИВАЛИ У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ

Фестивали за свако, па и за наше позориште су од изузетног значаја за будући рад, напредовање и померање уметничких граница. Позоришни фестивали нам омогућавају размену са другим уметницима из различитих средина и различитих култура. На њима се договара будућа сарадња, уговарају се гостовања, али и размене на уметничком и ресурсном нивоу. Фестивали су прилика да се упоредимо са другима, одмеримо снаге и одредимо будуће циљеве. Увек постоји могућност да Театар буде позвани за учешће на неком фестивалу који није у предходно наведеном списку.

Током 2026. године, а у складу са могућностима богате репертоарске понуде коју наш театар има планирамо више гостовања у земљи и иностранству. Извесно је да ћемо током 2026. године гостовати са нашим представама у Македонији, Хрватској, Босни и Херцеговини, Румунији, као на најмање пет позоришних фестивала у земљи и иностранству.

У Крагујевцу,
12.12.2025. године

Председник Управног одбора
Светлана Белошевић



1. УВОД

1.1. ОСНОВНИ ПОДАЦИ

Назив:	Књажевско-српски театар
Адреса:	Даничићева бр. 3
Матични број:	7225962
ПИБ:	100562630
Телефон:	346170501
Електронска адреса:	relof@joakimvujic.com
Сајт:	joakimvujic.com

1.2. ИСТОРИЈАТ УСТАНОВЕ

Књажевско-српски театар основан је 1835. године, а оснивач и први директор био је „отац српског позоришта“ Јоаким Вујић. Прве представе изведене су у време заседања Сретењске скупштине од 2. до 4. фебруара 1835. године, када су приказани Вујићеви комади уз музику коју је компоновао Јосиф Шлезингер. За три дана изведене су четири представе: Фернандо и Јарика, Ла Пејруз, Бедни стихотворац и Бегунац. После престанка рада 1836. године позоришну традицију у Крагујевцу наставља Атанасије Николић обнављањем Театра у јесен 1840. године. Са пресељењем престонице у Београд 1841. године сели се и Театар који наставља рад у такозваном Театру на Ђумруку. Професионални позоришни живот у Крагујевцу траје у континуитету од децембра 1944. године када је изведена прва представа Позоришта народног ослобођења у Крагујевцу до данас. Од тада, па све до данас, стално на узлазној линији, у динамичном развоју увек у центру догађаја, друштвених тражења и културне политике, оно испуњава своју мисију.

У време интензивног развоја самоуправљања, Крагујевачко позориште, мења име у Позориште „Јоаким Вујић“ (1965), од затим у Театар „Јоаким Вујић“ (1970), а од 2007. године враћа своје изворно име Књажевско-српски театар.

Као једна од најзначајнијих институција културе Књажевско-српски театар, поред позоришне продукције, развија и друге делатности. Од 2005. покренута је издавачка делатност са сталним часописом „Јоаким“, основана је Галерија „Јоаким“, објављује се монографије посвећене добитницима Статуете „Јоаким Вујић“... Књажевско-српски театар сваке године организује и Међунрадони позоришни фестивал „Јоакимфест“, као и Ревiju позоришних представа у част домаћег писца „Јоакимови дани“.

1.3. ВИЗИЈА И МИСИЈА УСТАНОВЕ

ВИЗИЈА

угледу најстаријег српског позоришта, а у којој се богат уметнички живот одвија кроз рад Дrame, Балета и Оперe. Вођени овом визијом ми Књажевско-српски театар у будућности видимо као једну од најзначајнијих институција културе у Србији и као центар културних дешавања у Крагујевцу и Шумадији.

МИСИЈА

Мисија књажевско-српског театра је усмерена на продукцију озбиљних и високо естетизованих уметничких остварења која афирмишу вредности домаће културе, наслеђа и традиције, али која промовишу и негују вредности светске драмске баштине. Наша мисија је да најстарије позориште у Србији, Књажевско-српски театар, успоставимо као отворено и динамично позориште које пажљиво

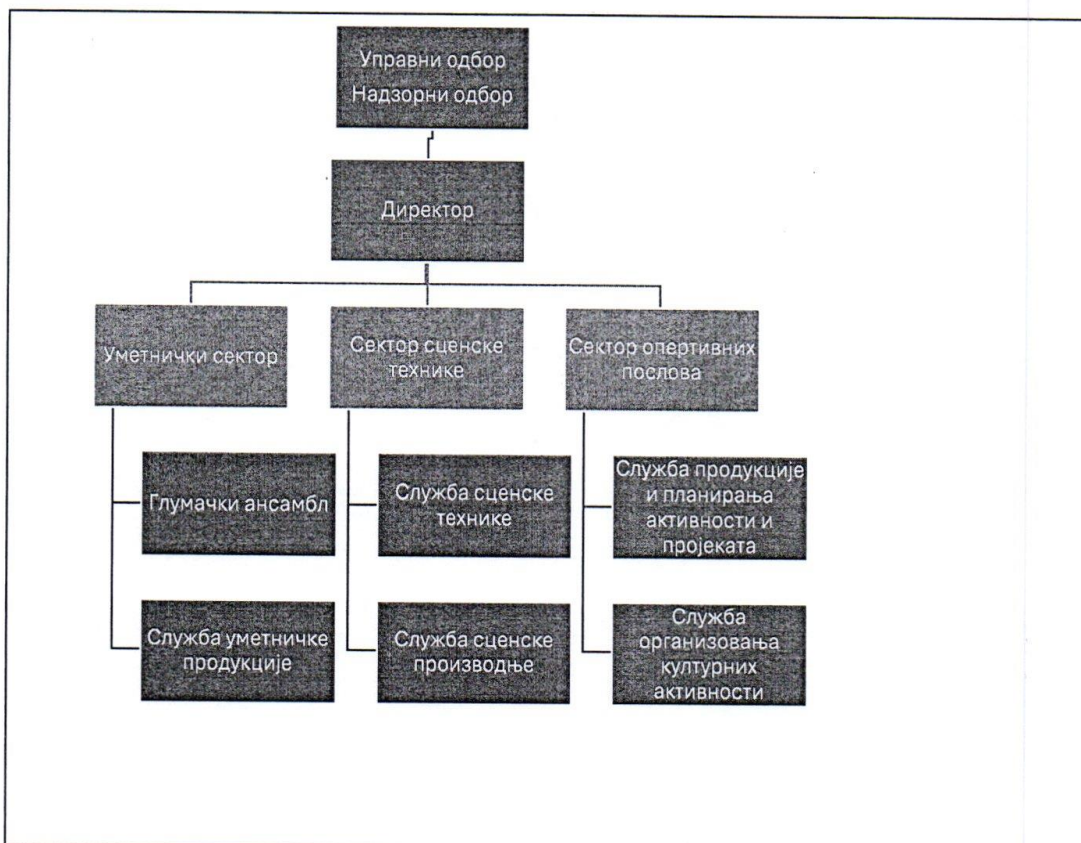
1.4. ПРАВНИ ОСНОВ ЗА ОБАВЉАЊЕ ДЕЛАТНОСТИ

Закон о култури

1.5. ДЕЛАТНОСТ УСТАНОВЕ

Књажевско-српски театар је установа од посебног друштвеног значаја у области културе, која се бави извођачком уметношћу, продукцијом, организацијом фестивала, поставкама изложбе, издавачком делатношћу.

1.6. ОРГАНИЗАЦИОНА СТРУКТУРА



1.7. УПРАВЉАЧКА СТРУКТУРА

	Име и презиме	Датум именовања
Директор	Александар Штајн	10.5.2024
Чланови управног одбора	Светлана Ђелошевић	10.02.2023.
	Марио Бадјук	10.2.2023
	Катарина Лековић	10.2.2023
	Данијела Новаковић	10.02.2023.
	Александар Милорадовић	10.02.2023.
Чланови надзорног одбора	Катарина Маринковић	29.11.2024.
	Данијела Димитријевић	29.11.2024.
	Саша Радивојевић	29.11.2024.

1.8. НАЧИН ФИНАНСИРАЊА

Књажевско-српски театар финансира се са извора 01 - Буџет града Крагујевца

2. ГОДИШЊНИ ПРОГРАМ ПОСЛОВАЊА

2.1. ТАБЕЛАРНИ ПРИКАЗ ЦИЉЕВА

Циљ 1							
Показатељ	Јединица мере	Извор провере	Вредност у базној години 2024	Циљана вредност у години 2026	Циљана вредност у години 2027	Циљана вредност у години 2028	
Број реализованих програма (представа, фестивала и слично)	Број	Мејл послат на мејл адресу Већнику за културу 22. 12. 2023. 12:43	104	110	112	114	
Број реализованих програма (представа, фестивала и слично)	Број	Мејл послат на мејл адресу Већнику за културу 22. 12. 2023. 12:43	99	102	105	110	
Укупан број посетилаца до поветлања фантасијских својстава за позоришни	Број %	Мејл послат на мејл адресу Већнику за културу 22. 12. 2023. 12:43	17200 15%	17500 15	18000 15	18500 16%	
Циљ 2							
Показатељ	Јединица мере	Извор провере	Вредност у базној години 2024	Циљана вредност у години 2026	Циљана вредност у години 2027	Циљана вредност у години 2028	
Циљ 3							
Показатељ	Јединица мере	Извор провере	Вредност у базној години 2024	Циљана вредност у години 2026	Циљана вредност у години 2027	Циљана вредност у години 2028	

2.2. ПЛАН АКТИВНОСТИ ЗА 2026. ГОДИНУ						
Р.Бр.	Назив планиране активности	Да ли се активност спроводи на територији ЈЛС (ДА/НЕ)	Извори финансирања			
			Буџет ЈЛС	Сопствени приходи	Остали извори	Укупно
ТРОШКОВИ АДМИНИСТРАТИВНО - ЛОГИСТИЧКИХ АКТИВНОСТИ (подршка програмског садржају)						
	Плате, додаци, и накнаде запослених	Да	91.581.000,00			
	Социјални доприноси	Да	13.876.000,00			
	Накнаде трошкова за запослене	Да	2.160.000,00			
	Накнаде трошкова за запослене - јубиларне награде	Да	1.825.000,00			
	Трошкови путовања		1.800.000,00			
	Накнаде у напути		493.000,00			
	Стални трошкови	Да	11.305.000,00			
	Услуге по уговору	Да	6.700.000,00			
	Остале опште услуге	Да	0,00			
	Специјализоване услуге	Да	12.000.000,00			
	Стручне услуге	Да				
	Текуће поправке и одржавање	Да	726.000,00			
	Материјал	Да	3.430.000,00			
	НОВЧАНЕ КАЗНЕ И ПЕНАЛИ ПО РЕШЕЊУ СУДОВА		50.000,00			
	НАКНАДА ШТЕТЕ ЗА ПОВРЕДЕ ИЛИ ШТЕТУ НАНЕТУ ОД СТРАНЕ ДРЖАВНИХ ОРГАНА		80.000,00			
	ЗГРАДЕ И ГРАЂЕВИНСКИ ОБЈЕКТИ		3.100.000,00			
	Порези, обавезне таксе, казне и пенали	Да	41.000,00			

2.3. НАРАТИВНИ ОПИС ПЛАНИРАНИХ АКТИВНОСТИ ЗА 2026. ГОДИНУ

Рад Књажевско-српског театра у 2026. години биће усмерен на интензивну реализацију програмских активности које обухватају продукцију нових позоришних представа, едукацију и развој публике, унапређење промоције позоришта, развој издавачке делатности, као и успостављање и јачање сарадње са другим позориштима, фестивалима и културним институцијама у земљи и иностранству.

ДАН КЊАЖЕВСКО-СРПСКОГ ТЕАТРА 15.2.2026. године

Књажевско-српски театар сваке године, у духу неговања културне традиције и историјског континуитета, свечано обележава годишњицу свог оснивања. Тај догађај представља један од најзначајнијих тренутака у годишњем календару установе и има за циљ афирмацију највиших уметничких достигнућа, као и очување лика и дела Јоакима Вујића, утемељивача српског професионалног позоришта.

У оквиру свечаности традиционално се додељују престижна признања: Статуета Јоаким Вујић за изузетан допринос развоју позоришне уметности, Прстен са ликом Јоакима Вујића као посебно одликовање за уметнички и професионални интегритет, као и Годишње награде Књажевско-српског театра члановима ансамбла и сарадницима који су обележили претходну сезону својим радом и посвећеношћу.

Овај свечани догађај биће обележен премијерним извођењем нове представе рађене по мотивима романа „Љубавнице“

ПРОДУКЦИЈА ПОЗОРИШНИХ ПРЕСТАВА - ПРЕМИЈЕРНИ ПРОГРАМ

ПРЕСТАВА ЉУБАВНИЦЕ, ЕЛФРИДЕ ЈЕЛИНЕК замишљена је као дело имерзивног театра у којем дакле публика у виду посетилаца односно позваних гостију на свадби учествује у овом аутентичном приступу добро познатом наративу.

ПРЕСТАВА ЧЕРНОБИЉСКА МОЛИТВА: хроника будућности, по роману Светлане Алексејевић Роман „Чернобиљска молитва“, дело белоруске ауторке и добитнице Нобелове награде за књижевност, представља потресно сведочанство о трагедији која је уследила након експлозије нуклеарног реактора у Чернобиљу 1986. године.

ПРЕСТАВА У РЕЖИЈИ ЂОРЂА НЕШОВИЋА

Једна од централних продукција у наредном периоду биће реализована у режији уметничког директора и редитеља драмског програма Књажевско-српског театра, и биће заснована на музичком жанру – мјузиклу или његовим савременим варијацијама.

ПРЕСТАВА У РЕЖИЈИ ЛУКЕ ЈОВАНОВА

У наредној сезони, Лука Јованов ће режирати нову представу на сцени нашег театра, по тексту једног од савремених светских драмских аутора чија дела до сада нису извођена код нас. Овом продукцијом настављамо политику отварања према модерним токовима светске драматургије, као и давање простора младим редитељима који доносе нову енергију, тематску смелост и естетску радозналост.

ЈОАКИМОВИ ДАНИ

У оквиру Мајских свечаности и обележавања Дана града, Књажевско-српски театар традиционално организује манифестацију „Јоакимови дани“ – ревију позоришних представа домаћих аутора, која је постала важан део културног идентитета Крагујевца и значајан програмски сегмент нашег рада.

21. ЈОАКИМФЕСТ- међународни позоришни фестивал

Јоакимфест, један од најзначајнијих позоришних фестивала у Србији, биће одржан по двадесет први пут, у свом препознатљивом такмичарском формату, током друге седмице октобра у Крагујевцу.

ГАЛЕРИЈА ЈОАКИМ

Током 2025. године у Галерији Јоаким биће постављене најмање 2 изложбе. Подсећамо да је Галерија Јоаким отворена почетком 2005. године као специјализовани простор намењен за излагање радова свих врста ликовних и визуелних уметности, а које су саставни део позоришне уметности: сценографија, костим, маска, фотографија, позоришни плакат...

ИЗДАВАЧКА ДЕЛАТНОСТ

ПРЕДСТАВЕ ЗА ГЛУВЕ И НАГЛУВЕ

И током 2026. године Књажевско-српски театар ће организовати представе за глуве и наглуве грађане.

ПОЗОРИШНИ ФЕСТИВАЛИ У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ

Фестивали за свако, па и за наше позориште су од изузетног значаја за будући рад, напредовање и померање уметничких граница. Позоришни фестивали нам омогућавају размену са другим уметницима из различитих средина и различитих култура.

2.4. ПЛАН ПРОГРАМСКИХ АКТИВНОСТИ И ПРОЈЕКТА КОЈИ СЕ ФИНАНСИРАЈУ ИЗ БУЏЕТА ЈЛС

Глава	Функционална класификација	Програмска класификација	Економска класификација	Опис	Планирана средства из буџета у РСД
			411100	Плате, додаци и накнаде запослених	91,581,000.00
			412100	Доприноси за пензионо и инвалидско осигурање	9,159,000.00
			412200	Доприноси за здравствено осигурање	4,717,000.00
			413100	Накнаде у натури	493,000.00
			414100	Исплата накнада за време одсуства са посла	
			414300	Отпремнине и помоћ	1,100,000.00
			414400	Помоћ у медицинском лечењу запосленог или чланова уже породице и друге помоћи запосленом	300,000.00
			415100	Накнаде трошкова за запослене	2,160,000.00
			416100	Награде запосленима и остали посебни расходи	1,825,000.00
			421100	Трошкови платног промета и банкарских услуга	165,000.00
			421200	Енергетске услуге	7,030,000.00
			421300	Комуналне услуге	3,002,000.00
			421400	Услуге комуникација	355,000.00
			421500	Трошкови осигурања	253,000.00
			421600	Закуп имовине и опреме	500,000.00
			421900	Остали трошкови	
			422100	Трошкови службених путовања у земљи	900,000.00
			422200	Трошкови службених путовања у	900,000.00
			422300	Трошкови путовања у оквиру редовног рада	
			422900	Остали трошкови транспорта	
			422200	Трошкови службених путовања у	
			422300	Трошкови путовања у оквиру редовног рада	
			423100	Административне услуге	
			423200	Компјутерске услуге	
			423300	Услуге образовања и усавршавања запослених	
			423400	Услуге информисања	1,500,000.00

Глава	Функционална класификација	Програмска класификација	Економска класификација	Опис	Планирана средства из буџета у РСД
			423500	Стручне услуге	
			423600	Услуге за домаћинство и угоститељство	2,000,000.00
			423700	Репрезентација	200,000.00
			423900	Остале опште услуге	3,000,000.00
			424200	Услуге образовања, културе и спорта	7,000,000.00
			424900	Остале специјализоване услуге	5,000,000.00
			425100	Текуће поправке и одржавање зграда и	226,000.00
			425200	Текуће поправке и одржавање опреме	500,000.00
			426100	Административни материјал	130,000.00
			426200	Материјал з аполјопривреду	
			426300	Материјали за образовање и усавршавање запослених	
			426400	Материјали за саобраћај	600,000.00
			426600	Материјали за образовање, културу и спорт	
			426800	Материјали за одржавање хигијене и угоститељство	200,000.00
			426900	Материјали за посебне намене	2,500,000.00
			444200	Казне за кашњење	
			482100	Остали порези	38,000.00
			482200	Обавезне таксе	3,000.00
			482300	Новчане казне, пенали и камате	
			483100	Новчане казне и пенали по решењу судова	50,000.00
			485100	Накнада штете за повреде или штету нанету од стране државних органа	80,000.00
			511100	Опрема за саобраћај	
			511300	Капитално одржавање	3,000,000.00
			511400	Пројектна документација	100,000.00
			512200	Административна опрема	8,420,000.00
			512300	Капитално одрж. Зграда и објекта	
			512600	Опрема за образовање, науку, културу и спорт	
			512800	Опрема за јавну безбедност	
			515100	Нематеријална имовина	
			523100	Залихе робе за даљу продају	
			523100	Залихе роба за даљу продају	

Глава	Функционална класификација	Програмска класификација	Економска класификација	Опис	Планирана средства из буџета у РСД
УКУПНО из буџета ЈЛС за програмску активност 0001					158,987,000.00
				0002 Програмска активност -	
УКУПНО из буџета ЈЛС за програмску активност 0002					0.00
				Пројекат	
УКУПНО из буџета ЈЛС за Пројекат					0.00
УКУПНО из буџета ЈЛС					158,987,000.00

2.5. ПЛАН УПРАВЉАЊА РИЗИЦИМА ЗА ПОСТИЗАЊЕ ЦИЉЕВА

Циљ	Ризик	Утицај	Вероват ноћа	Укупно	Одговор на ризик

2.6. УНАПРЕЂЕЊЕ РАДА И ОРГАНИЗАЦИЈЕ УСТАНОВЕ

Рад Књажевско-српског театра у 2026. години биће усмерен на реализацију различитих програмских активности, продукцију позоришних представа, Јоакимови дани, Јоакимфест.

Књажевско-српски театар у склопу своје издавачке делатности превасходно се бави припремом и штампом монографија посвећених добитницима Статуте "Јоаким Вујић" у оквиру едиције "Јоакимови потомци".

И током 2026. године Књажевско-српски театар ће организовати представе за глуве и наглуве грађане. Представе на знаковном језику биће релизоване једном или два пута месечно.

Фестивали за свако, па и за наше позориште су од изузетног значаја за будући рад, напредовање и померање уметничких граница. Позоришни фестивали нам омогућавају размену са другим уметницима из различитих средина и различитих култура. На њима се договара будућа сарадња, уговарају се гостовања, али и размене на уметничком и ресурсном нивоу. Фестивали су прилика да се упоредимо са другима, одмеримо снаге и одредимо будуће циљеве. Увек постоји могућност да Театар буде позвани за учешће на неком фестивалу који није у предходно наведеном списку. Током 2026. године, а у складу са могућностима богате репертоарске понуде коју наш театар има планирамо више гостовања у земљи и иностранству. Извесно је да ћемо током 2026. године гостовати са нашим представама у Македонији, Хрватској, Босни и Херцеговини, Румунији, као на најмање пет позоришних фестивала у земљи и иностранству.

3. ПЛАН ЉУДСКИХ РЕСУРСА

3.1. ПОЛИТИКА ЉУДСКИХ РЕСУРСА

Књажевско-српски театар има укупно 59 запослених, од чега је 51 запослени на неодређено и 8 запослених на одређено време.

У 2026. години је планирано запошљавање још 5 радника од чега троје са ВСС и двоје са ССС.

3.2. ПЛАНИРАЊЕ ПОТРЕБА ЗА ЉУДСКИМ РЕСУРСИМА**3.2.1. АНАЛИЗА ПОСТОЈЕЋЕГ СТАЊА И ПЛАНИРАЊЕ ПОТРЕБА**

КВАЛИФИКАЦИОНА СТРУКТУРА					
Р.Бр.	Опис	Запослени		Надзорни одбор/Управни одбор	
		Број на почетку периода на дан 01.01.2026.	Планиран број на крају периода на дан 31.12.2026.	Број на почетку периода на дан 01.01.2026.	Планиран број на крају периода на дан 31.12.2026.
1	Доктор наука				
2	Мастер/Магистар	2	2	8	8
3	ВСС	29	32		
4	ВС	2	2		
5	ВКВ	6	6		
6	ССС	18	20		
7	КВ	1	1		
8	ПК				
9	НК				
УКУПНО		58	63	8	8

СТАРОСНА СТРУКТУРА ЗАПОСЛЕНИХ			
Р.Бр.	Опис	Број на почетку периода на дан 01.01.2026.	Планиран број на крају периода на дан 31.12.2026.
	До 30 година	2	2
2	Од 30,1 до 40	5	8
3	Од 40,1 до 50	24	26
4	Од 50,1 до 60	18	18
5	Преко 60,1	9	9
УКУПНО		58	63
Просечна старост			

СТРУКТУРА ПО ПОЛУ					
Р.Бр.	Опис	Запослени		Надзорни одбор/Управни одбор	
		Број на почетку периода на дан 01.01.2026.	Планиран број на крају периода на дан 31.12.2026.	Број на почетку периода на дан 01.01.2026.	Планиран број на крају периода на дан 31.12.2026.
1	Мушки	33	36	3	3
2	Женски	26	27	5	5
УКУПНО		59	63	8	8

СТРУКТУРА ПО ВРСТИ АНГАЖОВАЊА

Р.Бр.	Опис	Запослени	
		Број на почетку периода на дан 01.01.2026.	Планиран број на крају периода на дан 31.12.2026.
1	Неодређено време	50	55
2	Одређено време	8	8
3	Број приправника		
4	Број волонтера		

СТРУКТУРА ПО РАДНОМ СТАЖУ

Р.Бр.	Опис	Укупан радни стаж запослених		Остварен стаж у установи/организацији	
		Број на почетку периода на дан 01.01.2026.	Планиран број на крају периода на дан 31.12.2026.	Број на почетку периода на дан 01.01.2026.	Планиран број на крају периода на дан 31.12.2026.
1	До 5 година			9	9
2	5 до 10			6	7
3	10 до 15			8	11
4	15 до 20			8	8
5	20 до 25			15	15
6	25 до 30			3	3
7	30 до 35			6	6
8	Преко 35			4	4
УКУПНО		0	0	59	63

3.2.2. СТРУКТУРА ЗАПОСЛЕНИХ ПО ОРГАНИЗАЦИОНИМ ЈЕДИНИЦАМА

СТРУКТУРА ЗАПОСЛЕНИХ ПО ОРГАНИЗАЦИОНИМ ЈЕДИНИЦАМА			
Р.Бр.	Организациона јединица	Број извршилаца на дан 01.01.2026.	Планиран број извршилаца на дан 31.12.2026.
	Уметнички сектор	28	29
	Сектор сценске технике	19	22
	Сектор оперативних послова	11	12
укупно:		58	63

3.2.3. СЛОБОДНА И УПРАЖЊЕНА МЕСТА

[illegible]

3.3. ПЛАНИРАНИ УКУПНИ ТРОШКОВИ ЗАПОСЛЕНИХ			
Р.Бр.	Трошкови запослених	Укупна планирано за годину 2026.	План за период од 01.01. до 30.06.2026.
1.	Маса НЕТО зарада (зарада по одбитку припадајућих пореза и доприноса на терет запосленог)	75.300.500,00	37.650.250,00
2.	Маса БРУТО 1 зарада (зарада са припадајућим порезом и доприносима на терет запосленог)	91.581.000,00	45.790.500,00
3.	Маса БРУТО 2 зарада (зарада са припадајућим порезом и доприносима на терет послодавца)	105.457.000,00	52.728.500,00
4	Број запослених по Одлуци о максималном броју запослених у систему ЈЛС	66,00	66,00
5	Број запослених по кадровској евиденцији - УКУПНО	59,00	59,00
5.1.	- на неодређено време	51,00	51,00
5.2.	- на одређено време	8,00	8,00
6	Накнаде по уговору о делу	450.000,00	250.000,00
7	Број прималаца накнаде по уговору о делу	2,00	1,00
8	Накнаде по ауторским уговорима	6.000.000,00	4.000.000,00
9	Број прималаца накнаде по ауторским уговорима	55,00	20,00
10	Накнаде по уговору о привременим и повременим пословима		
11	Број прималаца накнаде по уговору о привременим и повременим пословима		
12	Накнаде физичким лицима по основу осталих уговора	500.000,00	350.000,00
13	Број прималаца накнаде по основу осталих уговора	2,00	1,00
14	Накнаде члановима управног одбора		

Р.Бр.	Трошкови запослених	Укупна планирано за годину 2026.	План за период од 01.01. до 30.06.2026.
15	Број чланова управног одбора	5,00	5,00
16	Накнаде члановима надзорног одбора		
17	Број чланова надзорног одбора	3,00	3,00
18	Превоз запослених на посао и са посла	2.160.000,00	1.080.000,00
19	Дневнице на службеном путу	1.800.000,00	350.000,00
20	Накнаде трошкова на службеном путу		
21	Отпремнина за одлазак у пензију	900.000,00	500.000,00
22	Јубиларне награде	1.825.000,00	950.000,00
23	Број прималаца јубиларних награда	5,00	
24	Смештај и исхрана на терену		
25	Помоћ радницима и породици радника		
26	Остале накнаде трошкова запосленима и осталим физичким лицима		

** позиције од 6 до 26 које се исказују у новчаним јединицама приказати у бруто износу*

3.4. ПЛАНИРАНА МАСА ЗА ЗАРАДЕ, БРОЈ ЗАПОСЛЕНИХ И ПРОСЕЧНА ЗАРАДА ПО МЕСЕЦИМА ЗА 2026. ГОДИНУ															
Исплата по месецима 2026.	УКУПНО					ЗАПОСЛЕНИ					ПОСЛОВОДСТВО				
	Број запосл.	Бруто 2	Бруто 1	Нето	Просечна нето зарада	Број запосл.	Бруто 2	Бруто 1	Нето	Просечна нето зарада	Број запосл.	Бруто 2	Бруто 1	Нето	Просечна нето зарада
I	59	8.788.083	7.631.750	6.275.042	106.357					#DIV/0!					#DIV/0!
II	59	8.788.083	7.631.750	6.275.038	106.357					#DIV/0!					#DIV/0!
III	59	8.788.083	7.631.750	6.275.042	106.357					#DIV/0!					#DIV/0!
IV	59	8.788.083	7.631.750	6.275.042	106.357					#DIV/0!					#DIV/0!
V	59	8.788.083	7.631.750	6.275.042	106.357					#DIV/0!					#DIV/0!
VI	59	8.788.083	7.631.750	6.275.042	106.357					#DIV/0!					#DIV/0!
VII	59	8.788.083	7.631.750	6.275.042	106.357					#DIV/0!					#DIV/0!
VIII	59	8.788.087	7.631.750	6.275.042	106.357					#DIV/0!					#DIV/0!
IX	59	8.788.083	7.631.750	6.275.042	106.357					#DIV/0!					#DIV/0!
X	59	8.788.083	7.631.750	6.275.042	106.357					#DIV/0!					#DIV/0!
XI	59	8.788.083	7.631.750	6.275.042	106.357					#DIV/0!					#DIV/0!
XII	59	8.788.083	7.631.750	6.275.042	106.357					#DIV/0!					#DIV/0!
УКУПНО	*	105.457.000,00	91.581.000,00	75.300.500,00	*	*	0,00	0,00	0,00	*	*	0,00	0,00	0,00	*
ПРОСЕК	*	8.788.083,33	7.631.750,00	6.275.041,67	*	*	0,00	0,00	0,00	*	*	0,00	0,00	0,00	*

Накнаде за чланове Управног и Надзорног одбора у нето износу по месецима за 2026. годину

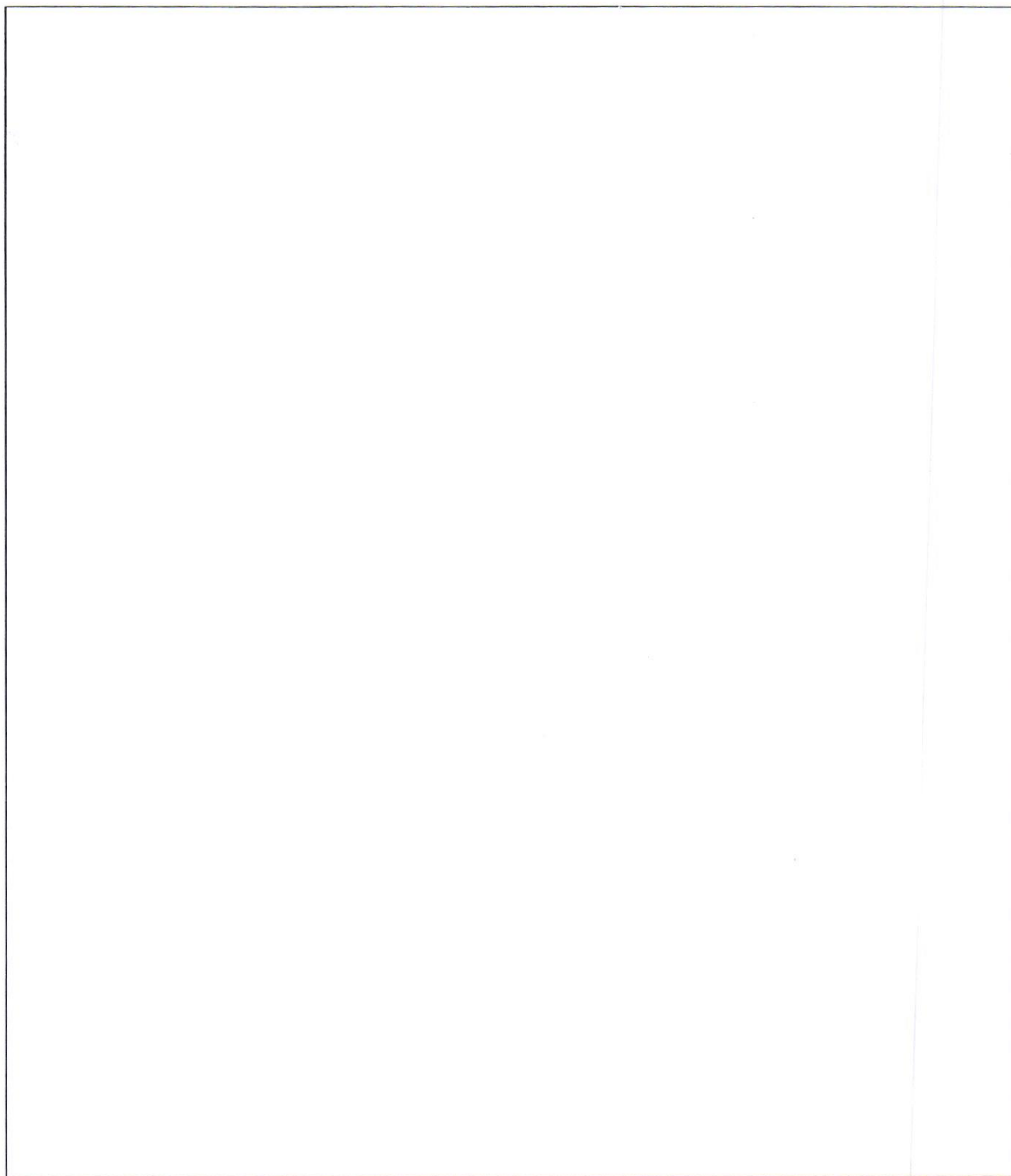
Месец	Управни одбор				Надзорни одбор			
	Укупан износ	Накнада председника	Накнада члана	Број чланова	Укупан износ	Накнада председника	Накнада члана	Број чланова
	1+(2*3)	1	2	3	1+(2*3)	1	2	3
I	0,00				0,00			
II	0,00				0,00			
III	0,00				0,00			
IV	0,00				0,00			
V	0,00				0,00			
VI	0,00				0,00			
VII	0,00				0,00			
VIII	0,00				0,00			
IX	0,00				0,00			
X	0,00				0,00			
XI	0,00				0,00			
XII	0,00				0,00			
УКУПНО	0,00	0,00	0,00	*	0,00	0,00	0,00	*
ПРОСЕК	0,00	0,00	0,00	*	0,00	0,00	0,00	*

Накнаде за чланове Управног и Надзорног одбора у бруто износу

Месец	Управни одбор				Надзорни одбор			
	Укупан износ	Накнада председника	Просечан износ накнаде по члану	Број чланова	Укупан износ	Накнада председника	Просечан износ накнаде по члану	Број чланова
	1+(2*3)	1	2	3	1+(2*3)	1	2	3
I	0,00				0,00			
II	0,00				0,00			
III	0,00				0,00			

IV	0,00					0,00			
V	0,00					0,00			
VI	0,00					0,00			
VII	0,00					0,00			
VIII	0,00					0,00			
IX	0,00					0,00			
X	0,00					0,00			
XI	0,00					0,00			
XII	0,00					0,00			
Σ	0,00	0,00	0,00	*			*	*	
ΠΡΟΣΕΚ	0,00	0,00	0,00	*					

3.6. ПЛАН РАЗВОЈА ЉУДСКИХ РЕСУРСА



4. ПЛАН МАТЕРИЈАЛНИХ РЕСУРСА

4.1. ПОСЛОВНИ ПРОСТОР

Сцена Јоаким Вујић има укупно 263 места.
Тип позорнице: Италијанска

4.2. ОПИС СТАЊА ОБЈЕКТА И ОПРЕМЕ

4.3. ПЛАН ИНВЕСТИЦИЈА ЗА 2026. ГОДИНУ

Р.Бр.	Назив инвестиционог улагања	Година почетка финансирања и година планираног завршетка финансирања	Процењена укупна вредност инвестиције	Износ инвестиционог улагања закључно са претходном годишном	Планиран износ инвестиције у 20___. години	Планиран извор финансирања у 20___. години	Грађевинска дозвола (датум издавања)	Датум објављивања јавног позива на бавке	Уговор (број уговора и датум закључења)	Уговорена вредност по основном уговору (у РСД)	Додатно уговорена вредност (у РСД)
1	капитално одржавање зг	2026.	3.000.000,00								
2											
3											
4											
5											
6											
7											
...											
УКУПНО											

4.4. ПЛАН ОДРЖАВАЊА ОСНОВНИХ СРЕДСТАВА ЗА 2026. ГОДИНУ

Р.Бр.	ОПИС	Инвестиционо одржавање		Текуће одржавање	
		Извор средстава	Планирани износ за 2026. годину	Извор средстава	Планирани износ за 2026. годину
1	Кречење просторија				
2	Радови на крову-поправка крова				
3	Радови на водоводу и канализацији			01	100.000,00
4	Поправка централног грејања				
5	поправка електр.инсталација				
6	остале текуће поправке зграда	1	3.000.000,00		
7	текуће поправке осталих објеката			01	126.000,00
8	текуће поправке опреме за саобраћај			01	250.000,00
9	текуће поправке и одржавање намештаја				
10	текуће поправке рачунарске опреме			01	150.000,00
11	текуће поправке и одржавање електронске и фотографске опреме				
12	текуће поправке опреме за домаћинство				
13	текуће поправке и одржавање уградне опреме				
14	текуће поправке и одржавање опреме за пољопривреду				
15	текуће поправке и одржавање опреме за образовање				
16	текуће поправке и одржавање мерних и контролних инструмената				
17	текуће поправке и одржавање опреме за јавну безбедност			01	100.000,00

18	текуће поправке и одржавање производне, моторне, непокретне и немоторне опреме				
УКУПНО:		*		*	726.000,00

5.3. ЕЛЕМЕНТИ ЗА ЦЕЛОВИТО САГЛЕДАВАЊЕ ЦЕНА УСЛУГА

* Приложити ценовник услуга

На основу члана 29. став 1 алинеја 3 Статута Књажевско-српског театра бр. 01/1567 од 18.11.2022. године – пречишћени текст и бр. 01/1573 од 22.11.2022. године, Управни одбор Књажевско-српског театра, на седници одржаној дана 20.08.2025. године, доноси

ОДЛУКУ О ЦЕНАМА

Члан 1.

Одлуком о ценама утврђују се цене улазница за представе у организацији Књажевско-српског театра (у даљем тексту: Театар) и цене издавања Велике сале и Сцене театра.

Члан 2.

Цене улазница за представе у организацији Театра утврђују се у износу од:

- 600,00 динара за појединачне улазнице (партер) са редовног репертоара,
- 300,00 динара за појединачне улазнице (балкон) са редовног репертоара,
- 800,00 динара за појединачне улазнице (партер) за премијере,
- 600,00 динара за појединачне улазнице (балкон) за премијере,
- 300,00 динара за појединачне улазнице са редовног репертоара за ђаке, студенте, пензионере уз приложен лични документ (књижица, индекс, пензионерска картица),
- 300,00 динара за појединачне улазнице са редовног репертоара за синдикалне и организоване посете (најмање 20 посетилаца),
- 900,00 динара за појединачне улазнице (партер) у претпродаји за „Јоакимфест“,
- 1.000,00 динара за појединачне улазнице (партер) на дан представе за „Јоакимфест“,
- 700,00 динара за појединачне улазнице (балкон) у претпродаји за „Јоакимфест“,
- 800,00 динара за појединачне улазнице (балкон) на дан представе за „Јоакимфест“ и
- 4.500,00 динара за комплет улазница за „Јоакимфест“.

Директор посебном одлуком утврђује цене појединачне улазнице за гостујуће представе и друге програме (изван фестивала „Јоакимфест“) у распону од 300,00 до 2.000,00 динара, а у зависности од маркетиншке процене, анализе тржишта, актуелности гостујуће представе и реномеа гостујућег позоришта.

Цене сезонских улазница које обухватају све представе са репертоара, као и премијерне и фестивалске представе за целу сезону утврђују се у износу од: - 8.000,00 динара за једну особу (могућа куповина на две месечне рате) и - 12.000,00 динара за две особе (могућа куповина на три месечне рате).

Члан 3.

Улазнице се не наплаћују за представе које су у оквиру манифестација од значаја за град или државу, као за представе које се одржавају у хуманитарне сврхе или су од општедруштвеног значаја.

Директор Театра, посебном одлуком може одредити одређени број бесплатних улазница, не већи од 20 процената од укупног броја улазница.

процената од укупног броја улазница.

Члан 4.

Цена коришћења Велике сале уз коришћење техничке опреме на период од 12 часова, утврђује се у износу од 60.000,00 динара.

Цена коришћења Сцене за потребе камерних представа уз коришћење техничке опреме на период од 12 часова, утврђује се у износу од 20.000,00 динара.

Члан 5.

Директор Театра, посебном одлуком може одредити попуст у износу до 50 процената цене из члана 4. ове Одлуке, образовним, културним и другим институцијама које организују програме из области културе и уметности, као и програме од значаја за развој заједнице.

Запосленима (садашњим и бившим) у Театру и другим лицима заслужним за рад Театра, директор посебном одлуком, може дозволити коришћење Велике сале у комерцијалне сврхе по сниженој цени од 15.000,00 динара (на период од 12 часова), а коришћење Сцене за потребе камерних представа у комерцијалне сврхе по сниженој цени од 5.000,00 динара.

Директор Театра, посебном одлуком може дати без надокнаде на коришћење Велику салу и Сцену театра, граду Крагујевцу и градским установама и институцијама које организују манифестације од интереса за град, као и за реализацију програма који доприносе унапређивању рада Театра или се организују у хуманитарне и културно-образовне сврхе.

Члан 6.

Даном ступања на снагу ове Одлуке, престаје да важи Одлуке о ценама бр.01/1129 од 24.08.2017. године и бр. 01/1191 од 01.08.2019. године.

Члан 7.

Ова Одлука ступа на снагу осмог дана од дана објављивања на огласној табли Театра, а објавиће се по добијању сагласности Градског већа града Крагујевца.

ОБРАЗЛОЖЕЊЕ

Правни основ за доношење ове Одлуке садржан је у члану 29. став 1 алинеја 3 Статута Књажевско-српског театра бр. 01/1567 од 16.11.2022. године – пречишћени текст и бр. 01/1573 од 22.11.2022. године, којим је утврђено да Управни одбор одлучује о пословању Књажевско-српског театра. Разлог за доношење ове Одлуке је усклађивање цена улазница, коришћења Велике сале и Сцене театра, и то из разлога што су готово све важеће цене формиране Одлукама из 2017. и 2019. године и од тада нису мењане. Приликом усклађивања цена улазница, у обзир су се узимали трошкови организације представа и тржишни услови, при чему се водило рачуна о друштвеној мисији Театра, као и о општем интересу и материјално-финансијској ситуацији у друштву. На основу свега напред наведеног, а по предлогу в.д. директора, Управни одбор Књажевско-српског театра, донео је Одлуку као у диспозитиву.

Председник Управног одбора
Светлана Ђелочевић

